

# Rechtsgrundlagen bei der Medienproduktion

## Paula hat eine Idee

Jahrgangsstufen 5 bis 6 Fächerschwerpunkt: Sprachlich, ästhetisch
<b>Hauptintention:</b> Indem die Schülerinnen und Schüler sich mit verschiedenen Ideen beschäftigen, lernen sie die Grundlagen des Urheberrechts, vor allem, was ein Werk schützenswert macht, kennen.
<b>Zu vermittelnde Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● K 3 Produzieren und Präsentieren<ul style="list-style-type: none"><li>○ 3.3. Rechtliche Vorgaben beachten<ul style="list-style-type: none"><li>■ 3.3.1. Bedeutung von Urheberrecht und geistigem Eigentum kennen</li><li>■ 3.3.2. Urheberrecht und Lizenzen bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen</li></ul></li></ul></li><li>● K 5 Problemlösen und Handeln<ul style="list-style-type: none"><li>○ 5.3. Eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen<ul style="list-style-type: none"><li>■ 5.3.1. eigene Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge erkennen und Strategien zur Beseitigung entwickeln</li></ul></li></ul></li></ul>
<b>Entwicklung der Medienkompetenz laut Fachanforderungen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können ... <ul style="list-style-type: none"><li>■ 3.3.1. + 3.3.2. Chancen und Risiken sowie rechtliche Grundlagen im Umgang mit Medien/medialen Angeboten analysieren und berücksichtigen (zum Beispiel Datenschutz, Datensicherheit, Urheberrecht, Lizenzrecht).</li><li>■ 5.3.1. ihre digitalen Fähigkeiten, auch selbstkritisch, analysieren und ihre digitalen Fähigkeiten und Kenntnisse regelmäßig eigenständig auf den neuesten Stand bringen.</li></ul>
<b>Arbeitsphasen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Paulas Idee, ein Reel im Fußballstation zu erstellen, wird vorgestellt.</li><li>● Falls Urheberrecht und Werk noch nicht behandelt wurden, wird eine Begriffserklärung herbeigeführt.</li><li>● Die Schülerinnen und Schüler sollen eigene Ideen auf einer (digitalen) Pinnwand sammeln.</li><li>● Im Plenum wird anhand einer Idee (gegebenenfalls Beispiel der Lehrkraft) darauf überprüft, ob diese im Sinne des UrhG als Werk schützenswert ist.</li><li>● Im Anschluss beurteilen die Lernenden in Kleingruppen die möglichen Werke und wählen eines gezielt aus.</li><li>● Jede Kleingruppe gibt sein Urteil mit jeweiliger Begründung möglichst ausführlich ab.</li><li>● Im Anschluss wird gemeinsam im Plenum diskutiert und eine Zuteilung nach Idee und Werk vorgenommen.</li></ul>
<b>Hinweise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ergänzend könnten sich die Schülerinnen und Schüler vertiefend mit den Geschäftspraktiken von Social-Media-Plattformen auseinandersetzen und ein eigenes Reel planen.</li></ul>

## Zugehöriges Material

- Präsentationsfolien

Die bearbeitbaren Präsentationsfolien zu dieser Unterrichtsidee finden Sie hier:

<https://medienberatung.iqsh.de/medienkompetenz-vermitteln-unterrichtsideen.html>.

Die Unterrichtsideen und Materialien sind unter der Überschrift dieser Handreichung in der Reihenfolge ihres Erscheinens im Text sortiert.

## Das Urheberrecht – Paula hat eine Idee

Paula findet, dass sie eine gute Idee hat. Um mehr Follower zu gewinnen, plant sie ein Reel, das es noch nie zuvor gab.

Sie möchte beim nächsten Spiel HSV vs. St. Pauli in der Halbzeitpause auf die Rasenfläche gelangen und für ihren Freund ein selbst geschriebenes Lied singen. 60 Sekunden, die ihr Leben verändern können.



Welche guten Ideen hattet ihr schon mal? Sammelt diese auf der Pinnwand (10 Min)!