

SELBSTERSTELLTE LERNVIDEOS IM TEXTILLEHREUNTERRICHT

Herzlich Willkommen zum Workshop digitales Lernen

Von Joana Jakobs und Doreen Schlüter

ABLAUF

1. Allgemeine Informationen
2. Beispiel eines Lernvideos
3. Anleitung zur Erstellung eines Lernvideos
4. Planung eines Lernvideos
5. Besprechung der Ergebnisse
6. Reflexion und Abschluss

AKTUALITÄT UND RELEVANZ

- Kinder und Jugendliche wachsen heutzutage ganz selbstverständlich in einer digitalisierten Welt auf
- Digitale Medien finden zunehmend auch in den Unterricht aller Klassenstufen Einzug und sind Kernthema verschiedener Bildungsdebatten
- Aber: Mediennutzung innerhalb der Schule findet vorwiegend in anderen Fachbereichen statt und nicht im Fach Textillehre



AKTUALITÄT UND RELEVANZ

Spätestens seit den **KMK Beschlüssen 2016 „Bildung in der digitalen Welt“** ist die digitale Bildung zu einer Kernaufgabe jedes Faches geworden.

Digitale Bildung wird *„nicht über ein eigenes Curriculum für ein eigenes Fach umgesetzt, sondern wird **integrativer Teil der Fachcurricula aller Fächer**. Jedes Fach beinhaltet spezifische Zugänge zu den Kompetenzen in der digitalen Welt durch seine Sach- und Handlungszugänge. Damit werden spezifische Fach-Kompetenzen erworben, aber auch **grundlegende (fach-)spezifische Ausprägungen der Kompetenzen für die digitale Welt** (KMK 2016 : 6f.).*

DEFINITION ‚LERNVIDEO‘

- Unterschiedliche Begriffe werden verwendet: Tutorial, Lernfilm/Lehrfilm, Erklärvideo,...

Kurze, informative Videos, die einen bestimmten Sachverhalt, einen Prozess oder eine bestimmte Technik erläutern und darstellen

- Visualisierte Informationsaufbereitung zu einem bestimmten Themenfeld
- Performativer, selbsterklärender Charakter
- Dienen weniger Unterhaltungszwecken, sondern lassen sich mit Gebrauchsanweisungen vergleichen



**WAS FÜR ERFAHRUNGEN HABT IHR
MIT LERNVIDEOS?**

ARTEN VON LERNVIDEOS



Von wem?

Von der Lehrkraft erstellt
Von den Lernenden erstellt
Bereits bestehende Lernvideos (z.B. YouTube)

Wie?

Mit Person
Ohne Person/nur die Hände
Mit/ohne sprachlicher Erklärung
Unterschiedliche Perspektiven

Was?

Step-by-Step
Anleitung
Kurzvideo

Beobachtungsauftrag

- Welche Arten von Lernvideos seht ihr?
→ Von Wem? Wie? Was?
- Wie unterscheiden sich die Videos voneinander?
- Welche Besonderheiten sind zu erkennen?





Vermittlung von Techniken



Lernende gestalten Lernvideos



Inspiration



Vermittlung von theoretischen
Inhalten

EINSATZ VON
LERNVIDEOS IM
UNTERRICHT

VORTEILE UND CHANCEN

- Durch das bewegte Bild können insbesondere komplexe Inhalte anschaulich vermittelt werden
- „Lehrkraftvervielfachung“
- Universelle Einsetzbarkeit
- Sinnvoller und zielgerichteter Umgang mit digitalen Medien wird erlernt
- Abwechslung zu herkömmlichen Unterrichtsmethoden (z.B. der Phasenanleitung) → vielseitige Zugänge
- Lebensweltbezug

SCHWIERIGKEITEN

- Datenschutz
- Digitaler Überfluss
- Medienausstattung der Schule
- Sehr aufwändig → nicht für jedes Thema geeignet

ANLEITUNG ZUR ERSTELLUNG EINES LERNVIDEOS

Schritt für Schritt :

1. Vorbereitung: Welches Thema? Was für Material benötige ich? Verlaufsplan!
2. Filmaufnahmen (+evtl. Tonaufnahmen)
3. Schneiden: Auswahl der Aufnahmen, Grobschnitt, Effekte, Musik, Untertitel, Zeitlupe, Zeitraffer, ...
4. Präsentation

VIDEOSCHNEIDEPROGRAMME

Apple: iMovie



Windows: Windows Movie Maker



ABLAUF DES LERNVIDEOS

1. Titel / Begrüßung
2. Material
3. Vorstellung einzelner Schritte des Herstellungsprozesses
4. Präsentation des Werkstücks (evtl. Einsatzmöglichkeiten)
5. Abschluss

TIPPS UND TRICKS



- Tonaufnahmen zu empfehlen
- Musik
- Schwierige Techniken in slow motion
- An passenden Stellen Untertitel einsetzen (Text auf das Wesentliche beschränken)
- Möglichst kurz (bestenfalls unter 5 min.)
- Üben, Üben, Üben

PLANUNG EINES EIGENEN LERNVIDEOS

Plane einen konkreten Verlauf für ein Lernvideo, das du in deiner Klasse einsetzen willst.

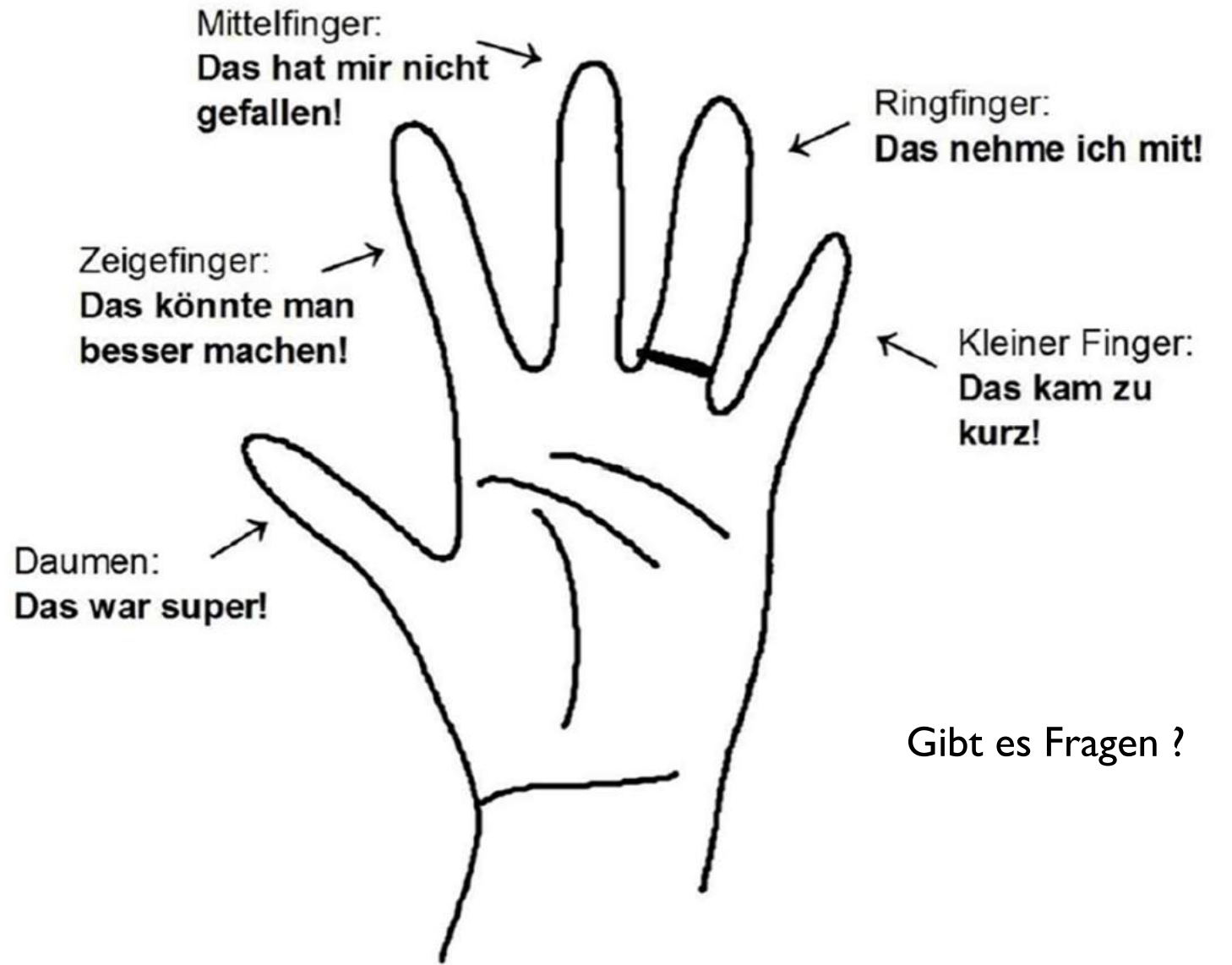
- Thema
- Einbindung in Unterrichtseinheit
- Benötigtes Material
- Umsetzung / Verlaufsplan
- Was muss ich beachten?
- Offene Fragen?
- ...



IDEENSAMMLUNG



REFLEXION UND ABSCHLUSS



Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!

Quellen

Kolhoff-Kahl, Iris (2005): Textildidaktik. Eine Einführung. 6. Aufl.. Donauwörth, Dortmund, Leipzig: Auer Verlag.

Kultusministerkonferenz (2016): Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz.

Verfügbar unter: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2017/Strategie_neu_2017_datum_1.pdf

Dorgerloh, Stephan; Wolf, Karsten D. (2020): Lehren und Lernen mit Tutorials und Erklärvideos. Beltz Verlag.

EMPFEHLUNGEN



iMovie:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wnvy4TvLWWU>

<https://www.youtube.com/watch?v=qDaKPAfaup4>
(3 Teile)

Windows Movie Maker:

<https://www.youtube.com/watch?v=5BZqVWXswWWc>

<https://www.youtube.com/watch?v=BAvO4i3YBgs>